



Союз «Межрегиональное Санкт-Петербурга и Ленинградской области
объединение организаций профсоюзов
«ЛЕНИНГРАДСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПРОФСОЮЗОВ»
(ЛФП)

ИНФОРМАЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ

пл. Труда, 4, комн. 95, Санкт-Петербург, Россия, 190098, тел. 312-2431, факс 315-0177, E-mail: media@ifp.spb.ru

Дайджест профсоюзных СМИ по социально-экономической тематике и о трудовых отношениях 5 по 8 мая 2025 года

Понедельник, 5 мая

Сайт ЛФП

Профактив областных аграриев прошел по местам боев за Ленинград 80 лет Победе в Великой Отечественной войне

В честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне члены Президиума Ленинградской территориальной (областной) организации Профсоюза работников агропромышленного комплекса (АПК) РФ посетили места боевой славы, отдали дань уважения погибшим и возложили цветы у мемориалов на Ленинградской земле.

Председатели первичных профсоюзных организаций предприятий агропромышленного комплекса 47-го региона, во главе со своим лидером — председателем Ленинградской областной организации Профсоюза работников АПК РФ Юрием Мальченко посетили ряд знаковых мест, связанных с Ленинградской битвой.

Это, в частности, комплекс мемориальных сооружений на рубежах битвы за Ленинград «Разорванное кольцо», который расположен на западном берегу Ладожского озера, на Вагановском спуске, Музей «Дорога жизни» — мемориальный комплекс, посвященный событиям блокады Ленинграда во время Великой Отечественной войны и Музей-диораму «Прорыв блокады Ленинграда», а также знаменитый Невский пяточок — один из самых известных участков Зеленого пояса Славы - о место героической обороны Ленинграда, место подвига десятков тысяч советских солдат, защищавших Ленинград от гитлеровцев.

В завершении для профсоюзного актива была проведена экскурсия по городу Шлиссельбургу. Как сообщают в комитете Ленинградской территориальной (областной) организации Профсоюза работников АПК РФ, патриотическая работа с активом и членами профсоюза, особенно с молодежью, в преддверии 80-летия Великой Победы играет важную роль в работе территориальной организации. Профлидеры аграриев уверены, что каждый сегодня должен знать и помнить свою историю, историю нашей Родины, чтобы никто не мог переписать ее по своему желанию. Ведь только тот кто знает и чтит свое прошлое имеет будущее.

[Сайт ЛФП](#)

О павших героях Ораниенбаумского плацдарма заботится профсоюз 80 лет Победе в Великой Отечественной войне

Первичная профсоюзная организация 668-го отряда судов обеспечения Ленинградской военно-морской базы (668 ОСО ЛенВМБ) уже не первый год шефствует над братским захоронением советских воинов, защищавших в годы Великой Отечественной войны Ораниенбаумский (приморский) плацдарм, иначе известный в истории Ленинградской битвы, как Таменгонтская республика, Лебяжинская республика, или же просто — Малая земля. Как сообщили в Территориальной профсоюзной организаций Военно-Морского флота Профессионального союза гражданского персонала Вооруженных Сил России города Кронштадта, куда входит первичная

профсоюзная организация 668-го отряда судов обеспечения, захоронение находится в урочище Пульман, примерно в 25 километрах от Ломоносова.

«Здесь захоронены войны 2-й отдельной бригады морской пехоты, 48-й отдельной морской стрелковой бригады и других частей Приморской оперативной группы, 2-й ударной армии и Краснознамённого Балтийского флота. Эти войны погибли во время обороны и в дни боёв по полному освобождению нашего города от блокады в 1944 году. Всего там захоронено более 260 останков наших бойцов. В наше время морская пехота является элитными подразделениями Вооружённых Сил, а в 1941 году при подходе немецко-фашистских захватчиков к Ленинграду бригады морской пехоты формировались из моряков Балтийского флота списываемых с кораблей. Способ формирования бригад морской пехоты явился одной из мотиваций, чтобы взяться за уход за данным захоронением именно нам, гражданскому персоналу судов обеспечения Ленинградской Военно-морской базы», — рассказали уже в первичной профсоюзной организации отряда.

Как вновь поясняют в Территориальной организации профсоюза города Кронштадта, ухаживать за братским захоронением первичная профсоюзная организация 668 ОСО начала с 2018 года.

«С самого начала ей удалось наладить тесное сотрудничество с Муниципальным образованием Пенниковское сельское поселение, в ведение которого находится данное братское захоронение. И в этом большая заслуга председателя первички Николая Бубенко. К чести членов профсоюза отряда судов обеспечения еще не было ни одного отказа от поездки на братское захоронение, люди относятся к данным мероприятиям с пониманием, как к чему-то само собой разумеющемуся, и считают своим долгом поучаствовать в работе по сохранению памяти моряков, погибших в годы Великой Отечественной войны», — подчеркнули в территориальной организации.

Вот и в этом году, несмотря на холодную, дождливую со снежком погоду была проведена тщательная уборка вокруг памятника и всей прилегающей к нему территории. Так что потомкам не стыдно перед героями — моряками, и мероприятия в День 80-летия Великой Победы будут проведены на достойном уровне — не сомневаются в профсоюзной первичке отряда.

«Отрадно отметить, что участие в мероприятии приняли не только члены первичной профсоюзной организации 668 ОСО ЛенВМБ, но и их дети и внуки, так одновременно прошло и патриотическое воспитание подрастающего поколения. Есть стойкое убеждение, что уход за братским захоронением будет проводиться членами первичной профсоюзной организации 668 ОСО и в дальнейшем, ведь память о погибших войнах живёт в наших сердцах вне зависимости от юбилеев», — подытожили в Территориальной профсоюзной организации Военно-Морского флота Профессионального союза гражданского персонала Вооружённых Сил России города Кронштадта.

[Сайт ЛФП](#)

Профсоюзная молодежь Петербурга и Ленобласти в эфире

Представители Молодежного Совета Ленинградской федерации профсоюзов (ЛФП) выступили в эфире на радио «Петербург», став гостями программы «Домашний мир» с ведущим Александром Фёдоровым.

Председатель Молодежного совета ЛФП Евгений Рудницкий и его соратники — Сергей Вьюнков и Илья Березин, напомнили петербуржцам и жителям Ленобласти о том, почему Первое мая стало важной датой для профсоюзного движения в России и во все мире.

«Кроме этого, мы затронули и ряд актуальных проблем работающей молодежи и рассказали о том, как профсоюзы помогают справляться с ними», — пояснил заместитель председателя Молодежного совета ЛФП Илья Березин

[Сайт ЛФП](#)

Профсоюз госучреждений Северной столицы вновь провел День охраны труда

dsc1039Очередной День охраны труда провела для своего актива Межрегиональная Санкт-Петербурга и Ленинградской области общественная организация Общероссийского профессионального союза работников государственных учреждений и общественного

обслуживания (ПРГУ) Российской Федерации. Цель таких мероприятий — активизировать работу первичных профсоюзных организаций, повысить ответственность руководителей и специалистов за обеспечение здоровых и безопасных условий труда. На этот раз главной темой Дня охраны труда стала организация работодателями обучения по охране труда работников.

«Обучение по охране труда и проверка знания требований охраны труда относятся к профилактическим мероприятиям по охране труда, направлены на предотвращение случаев производственного травматизма и профессиональных заболеваний, снижение их последствий и являются специализированным процессом получения знаний, умений и навыков», — пояснили в Межрегиональной организации ПРГУ РФ.

Организаторы также пояснили, что, исходя из поставленной задачи была сформирована и целевая аудитория слушателей. «Это председатели первичных профорганизаций, уполномоченные по охране труда и специалисты по охране труда учреждений. Актуальность выбранной тематики и форма проведения подтвердились огромным интересом и явкой», — сообщили в Межрегиональной организации.

На Дне охраны труда выступила заместитель начальника управления организации страхования профессиональных рисков Отделения Социального фонда России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Алевтина Захарова. Она познакомила участников мероприятия с новыми правилами финансового обеспечения предупредительных мер по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний работников и санаторно-курортного лечения работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными производственными факторами. Они вступили в действие с 1 января 2025 года.

Технический инспектор труда Межрегиональной организации ПРГУ РФ Александр Шайтор рассказал о том, какие ошибки чаще всего допускают специалисты по охране труда при организации инструктажей, обучения и стажировке работников, разъяснил положения и требования Постановления правительства «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда».

Все пришедшие на День охраны труда были обеспечены памяткой «Правила финансового обеспечения предупредительных мер по сокращению производственного травматизма. Пошаговый алгоритм», изданном в формате тематического буклета Межрегиональной организации Профсоюза.

Завершился День охраны труда торжественным вручением Дипломов участникам, успешно окончившим Школу уполномоченного по охране труда Межрегиональной организации ПРГУ РФ.

[Сайт ЛФП](#)

Педагоги дошкольного образования показали свое мастерство в Петербурге при поддержке профсоюза

III Межрегиональный фестиваль профессионального мастерства педагогов дошкольного образования «Орбита профессионалов» состоялся в Санкт-Петербурге в штаб-квартире Ленинградской федерации профсоюзов — Дворце Труда. Активную помощь в его организации и проведении оказали активисты Общероссийского Профсоюза образования.

Как сообщили в Межрегиональной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации (Общероссийского Профсоюза образования), в организацию фестиваля существенный вклад внесли советы работников дошкольного образования. «Это, в том числе, межрегиональный клуб «Созвучие», в состав которого входят наши коллеги из систем дошкольного образования Санкт-Петербурга и Ленинградской области», — пояснили в профсоюзе.

Не случайно, на открытии фестиваля, его участников фестиваля со сцены Дворца Труда приветствовали заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования Елена Елшина и председатель Всероссийского клуба «Воспитатель года. Созвездие» Анастасия Шлемко. Отметим, что модератором одного из образовательных событий первого дня фестиваля стала Юлия Воронезских — председатель Совета дошкольных работников Санкт-Петербурга и Ленинградской области (действующего под эгидой профсоюза), музыкальный руководитель МОУ «Новосельский центр».

Всего в Петербург приехали представители 27 клубов работников дошкольного образования из ряда регионов страны. Их цель, как пояснили в межрегиональной организации Общероссийского Профсоюза образования — обменяться передовым педагогическим опытом и найти новые источники профессионального вдохновения.

[Сайт ЛФП](#)

Сайт ФНПР

Сергей Черногаев выступил на Первомайском митинге в Самаре

На площади им. В.В.Куйбышева в Самаре состоялся митинг-концерт под лозунгом «Доблестный труд - гарантия Победы!». Участие в нем приняли свыше 15 000 человек. "В этом году Первомай проходит под особым девизом: «Доблестный труд - гарантия Победы!». Мы чествуем и героев фронта, и героев тыла, чьи подвиг и труд стали залогом свободы и мирной жизни. Сегодня как никогда нашей стране нужна сплоченность и слаженность действий всех ее граждан. Достижение национальных целей развития России невозможно без участия трудовых коллективов и внимания со стороны государства к Человеку труда", - обратился со сцены Сергей Черногаев к участникам митинга.

Лидер самарских профсоюзов Дмитрий Колесников в своём поздравлении отметил: «Это особенный праздник для нашего региона! За значительный вклад наших земляков в годы войны Президентом Российской Федерации В.В. Путиным Самаре и Сызрани присвоено Почётное звание «Город трудовой доблести. И сегодня мы являемся свидетелями того, как наш народ неустанно трудится на благо Победы. Наши воины – участники специальной военной операции эффективно выполняют боевые задачи на фронте».

От имени Губернатора Самарской области жителей региона поздравил Первый вице-губернатор - председатель Правительства Самарской области Михаил Смирнов. Михаил Смирнов совместно с Дмитрием Колесниковым вручили победителям регионального конкурса "Организация эффективного социального партнёрства в сфере труда" памятные Знамёна.

Сергей Черногаев вручил переходящее Знамя "За высокие показатели роста профсоюзных рядов в 2024 году" первичной профсоюзной организации АО "АВТОВАЗ".

По окончании митинга гостей и жителей города порадовали выступления творческих коллективов.

[Сайт ФНПР](#)

Вторник, 6 мая

Сайт ФНПР

Председатель ФНПР Сергей Черногаев принял участие в отправке гуманитарного конвоя от самарских профсоюзов в зону СВО

Силами профсоюзных организаций региона собраны и отправлены одежда, медикаменты, средства личной гигиены, бытовая химия, продукты питания, постельные принадлежности, а также спортивный инвентарь, велосипеды и самокаты для детей. К акции присоединились Общественная палата Самарской области. Нотариальная палата Самарской области, Торгово-промышленная палата Самарской области.

"Самарские профсоюзы проявляют солидарность в отношении своих товарищей, которым так нужна эта помощь. Уверен, что мы и дальше будем продолжать помогать тем, кто в этой помощи нуждается. Хочу сказать слова благодарности всем членам профсоюзов, которые откликнулись на эту акцию, кто принял в ней участие. Все это для людей" - отметил в своем выступлении лидер российских профсоюзов Сергей Черногаев.

В мероприятии также приняли участие первый вице-губернатор - председатель Правительства Самарской области Михаил Смирнов, председатель Федерации профсоюзов Самарской области

Дмитрий Колесников, член Общественной палаты Российской Федерации Павел Александрович Покровский, профсоюзный актив региона.

"Мы благодарим наших доблестных защитников, которые с оружием в руках сегодня защищают мирное небо и спокойный сон наших детей. Накануне Первомая было объявлено о полном освобождении Курской области. И сегодня мы в очередной раз отправляем гуманитарный конвой, чтобы поддержать наших земляков и напомнить, что мы едины и Победа будет за нами! Своих не бросаем!" – подчеркнул председатель ФПСО Дмитрий Колесников.

[Сайт ФНПР](#)

Газета «Площадь Труда»

Культурная столица — несломленная и непокоренная

80 лет Победе в Великой Отечественной войне

Поистине уникальные и удивительные материалы, о судьбах людей, учреждений и организаций культуры и искусства нашего города в годы войны и блокады Ленинграда подготовила в канун 80-летия Победы в Великой Отечественной войне Межрегиональная Санкт-Петербурга и Ленинградской области организация Общероссийского профессионального союза работников культуры. «Площадь Труда» не могла пройти мимо этого масштабного проекта, и сегодня знакомит вас, друзья, с этими публикациями. Большую и неоценимую помощь при их создании оказали первичные профсоюзные организации театров, музеев, библиотек и других учреждений культуры нашего великого города.

Эрмитаж в огне войны

Когда речь заходит о жизни Эрмитажа в годы Великой Отечественной войны, прежде всего, говорится о спасении культурного наследия, о подвиге «эрмитажников», ценою жизни сумевших сохранить музейные ценности в страшных условиях блокады.

Первый раз за свою 250-летнюю историю музей спасал хранящиеся в нем сокровища во время нашествия Наполеона. Второй – во время Первой мировой войны, осенью 1917 года, когда существовала опасность оккупации Петрограда немцами. В 1941 году, после объявления войны, началась третья эвакуация, и первый эшелон отправился из Ленинграда на восток в ночь на 1 июля 1941 г. Срочно упаковать огромное количество вещей в кратчайшие сроки стало возможным потому, что Эрмитаж готовился к войне с конца 1930-х годов: заранее было заготовлено огромное количество упаковочного материала и ящиков, и когда последовал приказ об эвакуации, в музее уже имелось все необходимое.

Упаковывать их помогали все работники музея, а к ним присоединились неравнодушные художники, студенты и обычные жители города – так много было экспонатов.

Продолжение...

Театр музыкальной комедии во время войны

Началась страшная Блокада города. Бомбежки обрушились на ленинградцев. Декабрь 1941 года. Ленинградцы не помнили таких сильных морозов. 30 градусов мороза. Но сломить дух не смогли ни бомбардировки, ни мороз.

Многие театры отправились в эвакуацию. Театр музыкальной комедии остался в городе. Но вскоре значительная часть артистов ушла в народное ополчение. Работа театра была под угрозой. Пришло распоряжение — вернуться вплоть до «особого распоряжения». Но особого распоряжения не поступило до конца войны. И коллектив театра продолжал заниматься своим делом в самое грозное военное время.

Сначала все недоумевали, как будет протекать работа театра, и нужен ли вообще в этих условиях театр. И почему именно оперетта? Но вскоре все поняли, что именно этот искрометный жанр отвлекает ленинградцев от страшной действительности и вселяет надежду на скорую победу.

Большое значение в жизни коллектива имели партийная и профсоюзная организации. Их возглавляли Г.Полячик и Л.Позднякова. Трудно перечислить даже часть дел, которыми приходилось заниматься этим общественным организациям. Никогда нельзя было учесть всех тех

вопросов, которые возникали ежеминутно. Они занимались руководством противовоздушной обороны и обучением артистов военному делу. Каждый член коллектива приобрел военную специальность на случай воздушной тревоги или артиллерийского обстрела. Не раз приходилось участвовать в работах по ликвидации последствий вражеской бомбардировки и артобстрела. Самое главное, что было сделано партийной и профсоюзной организациями за время войны — это забота обо всех членах коллектива и помощь городу в поддержании боевого духа всех ленинградцев и бойцов Ленинградского фронта.

Продолжение...

Легендарная киностудия «Ленфильм» в годы испытаний войны и блокады

К 1941 году киностудия «Ленфильм» была достаточно хорошо оснащённой студией, на которой снимались разные по жанру и сложности кинофильмы, год выпуска 1941 насчитывает по каталогу киностудии 17 фильмов.

В том числе в 1941 году вышла на экраны музыкальная комедия «Антон Иванович сердится». Как вспоминали ленинградцы, пережившие блокаду, по городу были расклеены афиши этого фильма, а город уже бомбили и обстреливали.

Осенью 1941 года киностудия готовилась к эвакуации, составляли списки сотрудников, особенно тех, у кого были дети, собирали и упаковывали съёмочную технику и другую аппаратуру необходимую для кинопроизводства, готовили предприятие к жизни во время войны.

Часть сотрудников ушли на фронт, в эвакуацию уехали режиссёры, операторы, художники, ассистенты, костюмеры, гримёры и специалисты других профессий, но киностудия «Ленфильм» всё равно продолжала жить уже в осаждённом Ленинграде.

Эвакуировали киностудию «Ленфильм» в г. Алма-Ата, туда же приехали специалисты «Мосфильма» и других киностудий, на их объединении была организована Центральная Объединённая Киностудия – ЦОКС.

В Ленинграде на «Ленфильме» осталось работать порядка 100 человек, в том числе такие актрисы, как Янина Жеймо и Урсула Круг.

Они тушили зажигалки, работали в ВОХР (вооружённой охране киностудии), занимались уборкой помещений, уборкой и расчисткой территории после бомбёжек.

Продолжение...

Пушкинские дворцы-музеи в годы Великой Отечественной войны

Все дальше уходит в историю Великая Отечественная война, но память о ней будет жить до тех пор, пока мы будем о ней говорить и помнить подвиги наших предков. История дворцов в этот период — это рассказ о героических усилиях по спасению сокровищ, отчаянной борьбе за сохранение архитектурных шедевров и горьких потерях, нанесенных войной. Из хранилища памяти и культурного наследия они превратились в арену вражеских бесчинств, став безмолвными свидетелями зверств немецко-фашистских захватчиков.

Сразу после объявления о начале войны, в ночь на 23 июня 1941 г., во дворцах-музеях г. Пушкина начались работы по подготовке музейных предметов к эвакуации, а также по сохранению интерьеров от обстрелов и пожаров. Эта задача оказалась невероятно сложной, требующей огромных усилий и самоотверженности сотрудников музея. Паркетные полы закрывали коврами дорожками, ворсом вниз и засыпали песком. Окна сначала заклеивали бумагой, потом марлей и плотной материей, предохранявшей от осыпания стекол. Позднее их стали забивать с наружной стороны толстыми досками. Стены знаменитой Янтарной комнаты оклеили поверх папиросной бумаги тканью. Чердачные перекрытия над Большим залом и церковью смазали суперфосфатом. Во всех залах установили ящики с песком и бочки с водой, а к ним — лопаты, щипцы, совки.

Параллельно велась кропотливая работа по упаковке музейных ценностей, отправляемых в эвакуацию, и захоронению скульптуры на территории парка.

Продолжение...

Российский этнографический музей: хроника военных лет

В первые дни войны многие сотрудники Государственного музея этнографии (сейчас Российский этнографический музей) ушли на фронт. Оставшиеся в Ленинграде начали готовить коллекции к эвакуации.

Уже к 9 июля почти 23000 экспонатов упаковали и составили описи к рулонам и сундукам.

Гигантскую работу смогли проделать в кратчайшие сроки не только благодаря самоотверженному труду, но и потому, что к возможной эвакуации коллекций готовились заранее. Сохранившиеся в музее списки предметов подлежащих эвакуации датированы 1930-ми годами. Для эвакуации экспонатов музеем выделили 2 вагона, затем удалось получить еще два. В этих железнодорожных вагонах экспонаты отправили в г. Горький (сейчас г. Нижний Новгород), а затем в Новосибирск. Коллекции Государственного музея этнографии сопровождал лишь один музейный рабочий – Андрей Николаевич Вихорев. Когда во время транспортировки в железнодорожном эшелоне произошел пожар, он, перебегая по крышам вагонов на ходу поезда, тушил огонь, спасая людей и экспонаты.

Подробнее...

Петербург — концерт в годы войны

Одно из первых мест в годы войны заняла советская эстрада как боевое, мобилизующее фронтовое искусство малых форм. «Ленгосэстрада» (предшественник «Ленконцерта») — одна из немногих организаций, которая продолжала свою деятельность в годы Великой Отечественной войны.

Уже на второй день войны артисты и музыканты начали свои выступления на призывных пунктах, а 4 июля первая бригада артистов эстрады выехала на фронт. Силами Ленгосэстрады было сформировано 14 артистических бригад, находившихся в введении Ленинградского Дома Красной Армии им. С. М. Кирова, и еще 8 – в введении Дома Краснознаменного Балтийского Флота. Главные цели выступлений – повышение настроения красноармейцев, отдых их усталым душам. Одними из наиболее популярных жанров в репертуаре артистов фронтовых бригад в те годы были политический фельетон, сатирические стихи, буффонада, частушки. На концертах исполнялось то, что нравилось бойцам. На долю лирики, шутки, сатиры выпадало 80 процентов репертуара фронтовых ансамблей.

Продолжение...

Государственный музей Революции в драматические годы войны и блокады

В настоящее время — Государственный музей политической истории России

Начало Великой Отечественной войны кардинально изменило жизнь музея и судьбу его сотрудников. Уже 23 июня 1941 года появился Приказ № 69 по Музею Революции, в котором говорилось: «...считать призванными в ряды РККА» пять человек. Всего же было мобилизовано в Красную Армию 12 мужчин в возрасте до 60 лет. В народное ополчение ушло 14 человек. Большинство музейных сотрудников занималось в армии политработой, они использовались в качестве политруков и комиссаров.

Музей закрыли для посетителей 3 июля 1941 года, было проведено сокращение штата: из 148 осталось 98 человек. Из них лишь девять уехали в эвакуацию, оставшиеся переключились на оборонную работу не только на территории музея, но и за чертой города – под Гатчиной в Ленинградской области и Шимском в Новгородской. Более того, коллектив музея принял решение ежемесячно отчислять в фонд обороны страны двухдневный или однодневный заработок каждого человека из коллектива музея.

Стоит отметить, что научные сотрудники и экскурсоводы «идеологического» учреждения, в первую очередь, были задействованы на агитационно-пропагандистской работе. В драматические месяцы лета 1941 года они почти ежедневно, иногда по 2-3 раза в день, выезжали в «домохозяйства», а также на заводы и фабрики, «неся слово партии» в массы и призывая к борьбе с агрессором.

Когда фронт приблизился к окраине города, музейщикам-пропагандистам пришлось работать в землянках воинских частей, в бомбоубежищах. За первый год войны сотрудники ГМР провели 90

лекций и докладов, 167 бесед. Музей регулярно создавал передвижные фотовыставки для военных организаций.

Музей Революции не был военным объектом, однако Зимний дворец и Петропавловская крепость подвергались ожесточенным бомбежкам и артиллерийским обстрелам. Из музейных сотрудников была создана унитарная команда, которая состояла из противопожарной, химической, медико-санитарной и других групп. По сигналу воздушной тревоги и при артобстреле бойцы унитарной команды занимали посты на объектах, ликвидировали последствия воздушных налетов.

Серафима Дмитриевна Павлова, занимавшая должность директора ГМР в то время, вспоминала: «Мы, сотрудники музея, находясь в течение трех лет на казарменном положении, обезвредили сотни «зажигалок», сброшенных с самолетов, в морозные ночи стояли на вышках Зимнего».

Продолжение...

Капелла и её вклад в Победу

К началу 1940-х годов хор Ленинградской капеллы находился в превосходной форме — благодаря работе Свешникова, которому удалось найти исполнительскую стилистику и репертуар, отвечавшие запросу времени, удалось восстановить после годового перерыва детскую хоровую школу Капеллы и создать из её учащихся совершенно новую исполнительскую единицу — хор мальчиков. Однако в январе 1941 года Свешникова перевели на работу в Москву, и взрослая Капелла осталась на плечах 27-летней Елизаветы Петровны Кудрявцевой, а школа — под руководством заслуженного педагога и хормейстера Палладия Андреевича Богданова.

Война застала хор Капеллы в середине гастролей по югу Украины и Ростовской области. 22 июня давали концерт в городе Шахты. На следующий день гастроль пришлось прекратить, и вагоны, в которых путешествовал хор, перецепили к составу идущему в Москву, а затем в Ленинград. Часть певцов отправилась на фронт, не возвращаясь домой. Всего в первые недели войны были мобилизованы 19 и ушли добровольцами 14 сотрудников Капеллы.

Однако Капелла не замолчала. Несмотря на изменившуюся пропорцию между мужским и женским составом, хор неустанно пел, организовавшись в небольшие концертные бригады: на вокзале, провожая уходящие на фронт составы, в госпиталях, воинских частях. За июль и август 1941 года провели 42 выступления бригадами и 14 концертов полным хором. В свободное от выступлений время артисты вместе со всеми горожанами рыли окопы, пожарные водоёмы, строили укрепления.

К концу лета Капелла оказалась разделена на три части. 72 сотрудника (артисты хора, педагоги школы и персонал) эвакуированы в город Киров, с ними дирижёр Кудрявцева. Другая часть хора осталась в Ленинграде, с ними дирижёр Миклашевский и хормейстер Балакина. Детская хоровая школа Капеллы в составе 90 учащихся и 25 взрослых уже через две недели после начала войны отправлена в село Арбаж Кировской области во главе с директором Богдановым и завучем Козыревой.

Продолжение...

Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова — Щедрин — её востребованность в годы войны (С 1992 года — Российская национальная библиотека)

Начавшаяся 22 июня 1941 года война с фашистской Германией и последовавшая затем 900-дневная блокада Ленинграда величайшей бедой остались навсегда в истории Российской национальной библиотеки.

Уже в первые месяцы войны более 50 сотрудников ушли в ряды Красной Армии и народное ополчение; 138 человек погибло в страшную зиму 1941/42 года; число оставшихся в Библиотеке работников сократилось, по сравнению с довоенным временем, в четыре раза и составило около 200 человек. На их долю выпал огромный объем работ, проводимых в неимоверно тяжелых условиях. Тем не менее во все военные и блокадные дни Библиотека не прекращала обслуживания читателей. В эти тяжелые годы Библиотеку возглавляла единственная в истории Публичной библиотеки директор-женщина Егоренкова.

Как и во время Отечественной войны 1812 года, наиболее ценные коллекции и части собрания (рукописные фонды, инкунабулы, старопечатные книги, русские книги XVI и первой четверти XIX

века, фонд «Росси́ка», библиотека Вольтера, архив Дома Плеханова и др.) в исключительно короткие сроки были подготовлены к эвакуации и вывезены в г. Мелекесс Ульяновской области. Сопровождавшая их небольшая группа сотрудников сумела обеспечить в совершенно непригодных условиях полную сохранность этих бесценных сокровищ. В октябре 1945 года фонды были возвращены в Ленинград.

Предпринимались меры и по защите остававшихся в осажденном городе ценностей. В нижние этажи и подвалы были перемещены Центральная справочная библиотека, фонды эстампов, подсобная библиотека читального зала, а также основные каталоги. Из сотрудников Библиотеки была сформирована и переведена на казарменное положение команда местной противовоздушной обороны. Немало было сделано Библиотекой и по спасению от смерти обессиленных от голода людей. С первых дней блокады в Библиотеке был развернут медпункт, который по сигналам «воздушной тревоги» становился лазаретом с круглосуточным дежурством. Всего через медпункт Библиотеки прошло 2917 человек. Стационар функционировал два месяца, за это время через него прошли более 200 сотрудников, и многим из них была спасена жизнь. Продолжение...

Спасение ценностей Петергофа

Воспоминания о том, как спасали ценности Петергофа в 1941 году

Более 80 лет минуло с того времени, когда немецко-фашистские полчища напали на нашу Родину. Петергофские работники готовили к 22 июня традиционное народное гуляние «Проводы белых ночей». Вместо гулянья им в этот день пришлось приступить к выполнению совсем других задач, вставших перед ними в связи с объявлением войны. Надо было предприятие превратить в объект обороны и одновременно с этим спасти ценности дворцов и парков.

Музейные работники стали снимать и собирать предметы убранства и подготавливать предметы фондов к эвакуации. Это было очень сложное дело. Каждый предмет надо было тщательно проверить по описям не только в смысле установления соответствия с описанием, но, в особенности, в смысле того, можно ли и как можно его эвакуировать. Только после такой тщательной проверки закидывалось соответствующее решение, и предмет подвергался к необходимой обработке, упаковке и укладке в ящик. Каждый предмет завертывался в бумагу или полотно (иной еще и в вату, в отдельную коробку или в войлок). На обертке или коробке наносился шифр предмета, а в описях отмечалось, в какой ящик предмет уложен. Некоторые предметы, которые неудобно было укладывать, приходилось демонтировать и упаковывать по частям. Многие предметы, однако, не поддавались ни демонтажу, и ни упаковке, как например, люстры XVIII века, украшенные гирляндами из тончайших фарфоровых цветков и листиков (работа знаменитого мастера Санкт-Петербургского Императорского фарфорового завода Иванова). Такие хрупкие вещи были осторожно сняты и снесены в многоярусные подвалы Большого дворца и там замурованы. Если бы их стали эвакуировать, то от тряски в пути они непременно рассыпались бы в мелкие осколки. В подвалах же, подвешенные или уложенные в вату, они могли сохраниться и, как мне известно, после войны были извлечены целыми. В ящики укладывались не только различные предметы убранства, картины и другие ценности, но и целые гарнитуры мебели, носившие подписи их мастеров или мастера которых были установлены в результате исследований, а также гарнитуры неизвестных еще мастеров, но имеющие большую художественную ценность. Из сравнительно менее ценных гарнитур были эвакуированы отдельные предметы, по которым можно изготовить полные гарнитуры, если бы это понадобилось. Иначе нельзя было поступать, т.к. петергофским дворцам, где хранились сотни тысяч различных ценнейших предметов, было предоставлено лишь только десять (хотя и пульмановских) вагонов и столько же платформ. Для эвакуации петергофских ценностей этого было явно недостаточно. Поэтому перед научным коллективом музея стояла довольно сложная проблема, что эвакуировать и что оставлять и спрятать на месте. Ее, однако, нужно было разрешить очень быстро, т.к. бои с врагом шли уже на территории Ленинградской области и враг всеми силами рвался к Ленинграду.

Продолжение...

Военная слава Университета Лесгафта

В трудные годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время спортивные успехи и достижения спортсменов – выпускников зачастую были на грани подвига. И поэтому не случайно Институт физической культуры им.П.Ф.Лесгафта (ныне НГУ им.П.Ф.Лесгафта) – единственный гражданский ВУЗ страны, награждённый боевым Орденом.

На июнь 1941 года был намечен традиционный праздник советских физкультурников – всесоюзный парад на Красной площади с темой «Сегодня физкультурник – завтра боец». Данная тема стала пророческой. О том, что фашистская Германия 22 июня 1941 г. напала на нашу страну, многие лесгафтовцы узнали на своей спортивной базе в Кавголово, где они готовились к Всесоюзному параду.

В первые дни войны более 700 преподавателей и студентов института вместе с директором И.И. Никифоровым ушли добровольцами в Красную Армию, в партизанские отряды, в народное ополчение. 160 студенток стали разведчицами и медицинскими сестрами. Лесгафтовцы сражались под Ленинградом и под Москвой, участвовали в битвах за Сталинград и на Курской дуге, обороняли Кавказ и защищали северные рубежи нашей страны, а многие поставили победную точку в поверженном Берлине. Славная страница вписана в историю института партизанами-лесгафтовцами. Их первые отряды были сформированы в Кавголово. 136 преподавателей и студентов составили 13 партизанских отрядов особого назначения, которые стали ядром мощного партизанского движения в Ленинградской области. С начала Великой Отечественной войны институт перестроил работу, чтобы, не ослабляя подготовку высококвалифицированных физкультурных кадров, оказывать помощь фронту.

Продолжение...

Русский музей эвакуация, блокада, восстановление

«Из воспоминаний музейного работника»

Первый день войны сразу же наложил отпечаток на жизнь в музее. Его залы, обычно заполненные в воскресные дни, ... сейчас были безлюдны, в них стало необычайно тихо.

Но между тем, в научных кабинетах в хранилищах фондов, служебных подсобных помещениях развернулась сосредоточенная деятельность. «...всех нас волновала одна мысль как сохранить ...экспонаты музея, как уберечь их от огня, возможных бомбежек, сырости и других неожиданностей. Не дожидаясь особых указаний, немедленно начали подготовку к укрытию и эвакуации произведений. Под руководством и при непосредственном участии научных сотрудников и реставраторов, десятки рабочих снимали картины со стен и вынимали из рам огромные полотна Брюллова, Угрюмова, Бруни и других, размещенных в этих залах.

Прошел первый день. Утром на следующий день Борис Николаевич Загурский, Начальник управления Комитета по культуре, директор Эрмитажа Иосиф Абгарович Орбели и я выехали в Смольный. ...до объявления эвакуации нам предложили принять меры для сохранности ценностей музея. Все картины, скульптуры и другие произведения были перенесены с верхних этажей и антресолей в нижние помещения и под фундаментальные своды подвалов». Особое место занимала работа по подготовке к эвакуации основных коллекций...с тем чтобы в короткие сроки обеспечить их вывоз.

«...Знание музейного дела, практический опыт научных сотрудников и технического персонала, помноженные на беспредельную преданность и любовь к музею, помогали преодолевать трудности. Белые ночи июня позволяли работать почти сутками, ...необходимость хотя бы небольшого отдыха прерывала напряженный труд. Спали тут же, в служебных помещениях. Ситуация осложнялась тем, что многие сотрудники научных отделов ушли в ряды Красной Армии и народного ополчения. На помощь пришли ленинградцы: художники, студенты вузов. Без их участия, только своими силами, музейщики не справились бы с объемами поставленных задач. Только живописных произведений было снято со стен и подготовлено к эвакуации свыше семи с половиной тысяч».

Продолжение...

«Я веду, как музейную работу, ежедневный дневник...»

В фондах Музея истории С.-Петербурга есть музейные предметы, в источнике поступления которых указано: «архив Черновского». Наиболее ценный из архива — блокадный дневник. Записная книжка в твердом переплете, 228 страниц рукописного текста — ежедневные записи о событиях в блокадном городе, о работе музея, о судьбах коллег, о семье, о себе.

Алексей Алексеевич Черновский в Музее Города работал старшим научным сотрудником с 1930 г. Перед войной, в переданном музее Особняке Румянцева, готовилась первая экспозиция по истории города. На совещаниях научных сотрудников активно обсуждались тематико-экспозиционные планы, художественные решения. Одним из авторов разработок был А. А. Черновский, к тому времени — известный и авторитетный историк города. Эти материалы отложились в научном архиве музея. Война прервала экспозиционную работу и, совсем недавно распакованные музейные предметы после переезда из подвалов училища Штиглица, начали срочно упаковывать для эвакуации.

С первого дня начала Великой Отечественной войны Алексей Алексеевич ведет дневник, записывая каждый день достоверные сведения о происходящем в городе, музее. Если он не был участником события или не видел что-либо собственными глазами, то обязательно ссылается на источник информации. Вот, что он напишет предвоенному директору музея М. А. Легздаину в феврале 1942 года: «Я веду, как музейную работу, ежедневный дневник с 22 июня. Записи делаются все подробнее, детальнее. Уцелею ли я — не знаю, но дневник этот для истории города ценный..».

Продолжение...

Театр на Литейном в годы Великой Отечественной войны

Сегодня Театр «На Литейном» (название с 1991 года) известен как государственный драматический театр, расположенный в Санкт-Петербурге на Литейном проспекте, на территории бывшей усадьбы графа Шереметева. История театра началась в далеком 1909 году. Театр неоднократно менял свое название. В 1940 году театр стал называться Ленинградский областной драматический театр (ЛОДТ).

В его труппу вошли опытные работники театра имени Леноблисполкома, многие из которых являлись носителями традиций знаменитого Гайдебуровского театра. Эти традиции, основанные на просветительских идеалах, определили художественное направление нового коллектива.

Руководителем и главным режиссёром театра стал Заслуженный артист РСФСР Г. И. Гуревич, под чьим руководством театр быстро зарекомендовал себя как важный культурный центр Ленинградской области.

Война стала тяжёлым испытанием для всей страны, не обошла она стороной и театр на Литейном. В июне 1941 года многие актёры театра добровольцами ушли на фронт. Руководители театра — А. Винер (Ленинградский областной гастрольный театр) и Г. Гуревич (Ленинградский областной драматический театр) — столкнулись с необходимостью не только продолжать культурную работу, но и обеспечивать безопасность коллектива.

Война внесла значительные изменения в жизнь театра, вынудив его перестроить свою деятельность, но ни на один день коллектив не прекратил работать, служа искусству и людям, поддерживая боевой дух населения и солдат. В ноябре 1941 года в здание театра попала фугасная бомба, которая разрушила значительную часть верхнего этажа театра, вызвала пожар, повредила соседние здания. Было ранено 22 человека, 1 погиб.

В 1941 году театр выпустил пьесу «За Камою рекой», рассказывающую о трудовых подвигах советских людей. Спектакль был показан как в Ленинграде, и позже в эвакуации, куда труппа была переведена в город Пестово в 1942 году.

[«Площадь Труда»](#)

Газета «Солидарность»

Лидеры профсоюзов Кыргызстана и России обсудили права трудовых мигрантов и создание «цифровых профсоюзов»

Председатель Федерации профессиональных союзов Кыргызстана Джумадилде уулу Мурадил,

председатель Федерации независимых профсоюзов России Сергей Черногоаев и заместитель Генерального секретаря ВКП Маргарита Усова провели 7 мая в штаб-квартире ФНПР деловую встречу. Встреча состоялась в рамках организованной ВКП поездки Джумадилде уулу Мурадила для участия в торжественных мероприятиях в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Основными темами встречи стали вопросы совместной работы национальных профсоюзных центров России и Кыргызстана, актуальные вопросы защиты прав трудовых мигрантов профсоюзами и цифровизация профсоюзов. В ходе встречи Джумадилде уулу Мурадил предложил проработать вопрос организации профсоюзных ячеек трудовых мигрантов на территории Российской Федерации с тем, чтобы они могли пользоваться возможностями профсоюзных структур ФНПР для защиты своих трудовых прав. - Соблюдения прав трудовых мигрантов – вопрос для профсоюзов важный и непростой. Так, ФНПР не раз заявляла, что применение труда мигрантов не должно использоваться для зарплатного демпинга, для всех работников должна быть установлена справедливая оплата труда, - подчеркнул, обсуждая этот вопрос Сергей Черногоаев. По мнению председателя ФНПР, «для того, чтобы мы могли эффективно взаимодействовать в этом вопросе, необходимо проработать много юридических, законодательных моментов». - Думаю, мы можем эффективно двигаться в этом направлении, используя опыт ВКП, - резюмировал Черногоаев. Заместитель Генерального секретаря ВКП Маргарита Усова отметила, ВКП уделяет большое внимание вопросам трудовой миграции при выработке модельных законов и рекомендаций. Специалисты международного профсоюзного объединения готовы принимать участие в выработке общих подходов к этой проблеме профсоюзов Кыргызстана и России. - Вопрос с нашими соотечественниками, работающими в России для наших профсоюзов стоит достаточно остро. Мы ещё в прошлом году предлагали рассмотреть возможность более тесного сотрудничества по миграционной политике с российскими профсоюзами. Сегодня мы с председателем ФНПР пришли к определённом консенсусу. Есть понимание того, что многие вопросы требуют серьезного изучения, и я думаю, что в рамках ВКП мы сможем это сделать. Так же, очень ценен для нас и опыт ФНПР в цифровизации. Я больше узнал о подходах ФНПР к созданию «цифрового профсоюза» и уверен, что в этом направлении мы сможем провести хороший обмен опытом. – поделился своими впечатлениями от встречи председатель Федерации профессиональных союзов Кыргызстана. Напомним, что к справедливой и равной оплате труда ВКП призывала в своём заявлении к Первомаю. В нём подчёркивается, что профсоюзы, став единой мощной силой, добились лучших условий жизни для грядущих поколений, подтверждает приверженность профсоюзов борьбе за справедливость.

[Центральная профсоюзная газета «Солидарность»](#)

Среда, 7 мая

Сайт ЛФП

Поздравление председателя ЛФП Александра Голубева с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне

Мы подошли к знаковому рубежу. Вот уже 80 лет отделяет нас от беспримерного подвига наших предков, защитивших нашу Родину и весь мир от коричневой чумы!

Сегодня мы преклоняем головы перед теми, кто с оружием в руках шел на битву с врагом, а в равной степени и перед людьми труда, чьим оружием стала их профессия. Перед теми, кто приближал Великую Победу, склонившись у станка в цеху, стоя за кульманом в конструкторском бюро, кто, изнемогая от голода сам, обеспечивал нашу армию провиантом и всем необходимым, кто до последнего не выпускал из рук скальпель, спасая жизни раненых.

Не случайно в нынешнем году празднование Дня солидарности трудящихся и Дня Победы, по решению российских профсоюзов, словно бы слились воедино.

Наш лозунг «Доблестный труд - гарантия Победы!» как нельзя более актуален в эти дни. Когда наша страна вновь ведет борьбу с неонацизмом, когда вновь предпринимаются попытки переписать историю!

Но мы не дадим этого сделать. Ведь, как и 80 лет назад, мы едины! А кому как не профсоюзам знать, сколь велика сила солидарности!

Желаю всем вам веры в наш народ, нашу Родину, в то, что правда на нашей стороне, а значит, и Победа вновь будет за нами!

Председатель ЛФП

Александр Голубев

[Сайт ЛФП](#)

Сайт ФНПР

Профсоюзы почтили память коллег, погибших в Великую Отечественную войну

Сегодня председатель ФНПР Сергей Черногаев, президент ФНПР Михаил Шмаков, представители Всеобщей конфедерации профсоюзов возложили цветы к Мемориалу работникам центральных профсоюзных органов павшим в ВОВ, установленному на территории Дворца труда профсоюзов и почтили память всех профсоюзных активистов, погибших в Великой Отечественной войне. В церемонии приняли участие руководители отраслевых профсоюзов и профактив, а также студенты АТиСО. Акция собрала более 500 участников.

Также профсоюзные руководители возложили цветы к мемориалу Николая Михайловича Шверника, почтив память видного советского профсоюзного деятеля.

В годы войны треть руководящих работников профсоюзов была мобилизована в Красную армию. Уже в 1941 году потери среди профсоюзных организаций достигали 60% в обкомах, райкомах и фабрично-заводских комитетах. На смену ушедшим на фронт пришли новые люди — преимущественно женщины и молодежь. Им предстояло быстро освоить профсоюзную работу в условиях военного времени.

Неоценимый вклад в разгром немецко-фашистских захватчиков и восстановление народного хозяйства внесли профсоюзы, возглавившие движение «Всё для фронта — всё для Победы!».

В рамках памятной акции прошло шествие «Бессмертного полка», организованное аппаратом ФНПР. Профсоюзные активисты вышли на акцию, неся таблички с фотографиями своих предков, отважно сражавшихся за Родину во время Великой Отечественной войны.

[Сайт ФНПР](#)

Газета «Площадь Труда»

Люди одной крови

80 лет Победе в Великой Отечественной войне

Доноры XXI века почтили память своих предшественников во Дворце Труда

В суровые годы блокады ленинградские профсоюзы передали свой дворец под фронтовой госпиталь. В том числе и сюда работавший всю блокаду Ленинградский институт переливания крови (ныне РНИИ гематологии и трансфузиологии) доставлял кровь, которую сдавали для раненных бойцов горожане, подчас сами обессиленные и едва стоявшие на ногах... В эти майские дни во Дворец Труда — штаб-квартиру Ленинградской федерации профсоюзов, пришли современные доноры — наследники тех, кто совершал свой тихий подвиг, спасая чужие жизни в годы войны. Пришли на свой традиционный бал, который на этот раз был приурочен не только к Национальному дню донора, но и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне — бал в память доноров блокадного Ленинграда. В этот вечер, в непринужденной атмосфере бала, некоторым из его гостей были вручены высокие награды — знаки «Почетный донор России» и «Почетный донор Санкт-Петербурга».

Как всегда, бал для доноров организовали Городская станция переливания крови и проект «Фонд доноров». Руководитель проекта «Фонд доноров» Наталья Николаес уверена, что бал, да еще в исторических интерьерах — это лучшая форма поздравить тех, кто делится частицей своей жизни с другими, попавшими в беду. Поэтому, как рассказала она «Площади Труда», каждый раз для проведения бала выбирается либо дворец, либо музей. На этот раз выбор пал на профсоюзную резиденцию. «Наш фонд занимается пропагандой донорства крови, ее компонентов, а также костного мозга. Популяризируя наши идеи проводим фестивали, разные другие мероприятия. Объясняем, рассеиваем мифы о вреде донорства. Ведь, наоборот, оно полезно для организма», — говорит Наталья Николаес.

Кстати, сама она — мама троих детей, и именно это, по ее признанию, и стало толчком к донорству. «Во время очередных родов врач сказал мне, что, возможно, мне будет перелита донорская кровь. Я задумалась и поняла — как это важно! С тех пор — я донор», — поведала она.

Бал тем временем начинается. Как и на всяком бале здесь свой дресс-код. В основном он касается женщин — они должны быть в красивых бальных платьях алого цвета. Вскоре все доноры разобьются по парам, чтобы, следуя наставлениям танцмейстера, исполнить чинный полонез, с которого и должен начинаться любой бал. В его вихре, под звуки живого симфонического оркестра, сегодня будут весело кружиться те, чья кровь помогла спасти не один десяток жизней, и те, кто только еще вступает на этот благородный путь.

Перед гостями бала в этот вечер пели и играли лауреаты всероссийских и международных конкурсов. Каждый из доноров получил памятные подарки.

Но сначала героям бала вновь напомнили, что за все годы ленинградской блокады в городе было собрано 144 тонны крови! При этом блокадные доноры еще и отказывались от денежной компенсации за свои кроводачи. Так что в 1942 году на эти деньги (всего более полумиллиона рублей) было решено построить истребитель и назвать его «Ленинградский донор».

Не случайно, как заметил заместитель председателя Санкт-Петербургского отделения Российского Красного Креста Илья Иванов, именно в 1944 году советское правительство и установило звание «Почетный донор СССР». Сегодня же Российский красный крест совместно с Федеральным медико-биологическим агентством вновь возвращает награду за разовую кроводачу. Так что известные всем донорам прошлых лет красные капельки на латунной основе с крестиком снова войдут в нашу жизнь.

Но вот заместитель главного врача Городской станции переливания крови Наталья Орлова объявляет о начале награждений. Большинство из тех, кто в этот вечер становится Почетным донором России или Санкт-Петербурга — совсем еще молодые люди. И это не может не радовать! Ведущий, наряду с их именами, объявляет и количество донаций. У кого-то под 30, у кого-то за 40.

Вновь испеченные Почетные доноры. В центре Наталья Николаес, вторая справа — Наталья Орлова. Крайний справа — Сергей Журавлев, Вторая слева — Виктория Беловол, третья справа — Наталья Репина.

Вот, к примеру, одна из награжденных — Наталья Репина. Несмотря на свою молодость, девушка уже сорок раз сдавала кровь. «Хочу помогать людям, хочу чтобы они были здоровы, чтобы жили», — говорит она и, исполняя очередную фигуру полонеза, объявленную танцмейстером, уносится от нас.

Мы же, воспользовавшись паузой, беседуем с другим танцором. Его зовут Сергей Журавлев. По профессии инженер-металлург, он работает на «ОМЗ-Спецсталь», в кузнечно-прессовом цехе. Молодой человек уверен, что каждый из нас должен развиваться в трех направлениях: совершенствовать свою личность, создать семью и приносить пользу обществу. Собственно, донорство и стало для него тем самым путем общественного служения. Также, как и у Натальи Репиной, у Сергея Журавлева — 40 кроводач.

А вот Виктория Беловол, молодая женщина, также принявшая звание «Почетного донора Санкт-Петербурга» на балу в Великокняжеской гостиной Дворца Труда. В ее донорском списке пока лишь 24 кроводачи, но, уверена она, донорство — это на всю жизнь. Интересно, что стоять на страже жизни — профессия Виктории. Она — фельдшер, притом фельдшер пожарной части — Специализированной пожарно-спасательной части федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы имени А.П. Кудряшова. «Я хочу помогать тем, кто нуждается в моей помощи, — рассказывает Виктория Беловол. — Впервые я стала донором по призыву к сотрудникам — было необходимо сдать кровь. С тех пор я и решила делать это постоянно».

Добавим, что в качестве почетной гостьи бала организаторами была приглашена Елена Викторовна Колобкова — потомственный донор. Ее бабушка, Екатерина Алексеевна Кулакова, была одним из доноров блокадного Ленинграда.

Однако будем честными, желающих стать донорами много — и это хорошо! — но, увы, стать ими могут далеко не все.

«Несмотря на успехи в области гематологии и трансфузиологии, список противопоказаний к донорству остается прежним. Это все случаи, когда человек переболел инфекциями, передающимися через кровь, такими, как гепатиты «В», «С», а также туберкулезом, когда человек сам является инвалидом первой или второй группы, то есть сам нуждается в помощи. Это абсолютные противопоказания. Но есть и временные, такие, к примеру, как простуды или вакцинация. Серьезным успехом нашей науки стало сегодня то, что сданную кровь можно направлять в лечебные учреждения уже после четырех месяцев после сдачи, а не после шести, как раньше. Это результат точных ПЦР-тестов», — разъяснила «Площади Труда» Наталья Орлова.

При этом врач выразила удовлетворение, что донорство сегодня очень популярно среди петербургского студенчества, а все проблемы донорства оперативно решаются с помощью Общественного совета при губернаторе Санкт-Петербурга.

Кстати. По данным Научно-практического журнала «Трансфузиология», дополнительный паек донора блокадного Ленинграда состоял из 200 грамм белого хлеба, 40 грамм мяса, 25 грамм рыбы, 30 грамм крупы, масла и сахара, половинки яйца и 25 грамм сладостей. Фиксировались случаи гибели доноров под обстрелами и бомбежками во время следования к месту кроводачи. Работники Ленинградского института переливания крови, из-за острого дефицита емкостей для сбора и хранения крови, использовали винные и водочные бутылки. В среднем каждый год в блокадном Ленинграде донорами являлись от 34 до 36 тысяч человек. Однако больше всего — 57 тысяч человек — доноров было зафиксировано в самый тяжелый блокадный 1942-й год.

[«Площадь Труда»](#)

Газета «Солидарность»

Совет да любовь законодателей Парламентарии проявили эмпатию к врачам и учителям. Как могли

В Санкт-Петербурге 28 апреля прошло заседание Совета законодателей - представителей Госдумы, Совфеда и региональных заксобраний. Обсуждались в основном вопросы кадрового дефицита в здравоохранении и образовании. Парламентарии, на взгляд корреспондента «Солидарности», осведомлены в этих вопросах (проявили недоверие к официальной статистике) и неподдельно озабочены судьбами обеих отраслей, если не сказать даже - самих врачей и учителей. Но, как отметила спикер СФ Валентина Матвиенко, «диалога по проблемам не получается, а ситуация не улучшается». Разбираемся, почему. «РАЗГОВОР ИЗРЯДНО НАДОЕЛ» - Во всех регионах введены серьезные меры поддержки учителей и врачей, и федеральные, и региональные, это [программы] и «Земский учитель», и «Земский доктор», чему я очень рада, и ряд других мер. Но, к сожалению, коренного перелома в кадровом обеспечении системы образования, здравоохранения не произошло. И мы должны, наконец, дать ответы на вопросы,

почему это происходит и что же все-таки делать, - поставила задачу глава Совета Федерации Валентина Матвиенко, открывая заседание Совета законодателей (Санкт-Петербург, 28 апреля). Создавалось впечатление, будто Матвиенко забыла про главный и тоже извечный русский вопрос "кто виноват?". Но впечатление это, как выяснилось уже очень скоро, было ложным: никто, как говорится, не забыт, и ему ничто не забыто. - Мы часто слышим от Министерства просвещения, что ежегодно растет конкурс в педагогические вузы, но никогда не слышала, чтобы министерство сказало, а сколько выпускников педагогических вузов после окончания пришли в школы. - Спикер СФ задавала критический тон на следующие два часа, которые главе Минпроса Сергею Кравцову скучать точно не пришлось. - Мы не слышали, а сколько учителей молодых, которые пришли в школы, ушли из нее, не проработав и года. Цифры есть, они печальные. И если говорить честно, по-настоящему получить объективную статистику... ее, по сути, нет! Получалась какая-то статистика Шрёдингера: она одновременно была и не была, печалила и отсутствовала. Однако спикера Совета Федерации так просто не запутаешь. И Валентина Матвиенко абсолютно точно указала на главную причину текучки молодых кадров в образовании - низкий уровень зарплат: "Зарплата молодого учителя не просто неконкурентна - на нее невозможно содержать семью". Досталось, как теперь это модно, курьерам, у которых "в Москве зарплата 130 тысяч", в то время как у молодого учителя - "ну, как правило, плюс-минус там 25". На самом деле, по последним данным Росстата, средняя зарплата учителя в Москве 111 тысяч рублей в месяц, а в целом по стране - чуть больше 55 тысяч. Но не будем обольщаться средними цифрами: в Ингушетии, например, это всего 29 тысяч рублей в месяц, но даже и это в среднем, то есть кто-то зарабатывает существенно меньше. В чем виноваты, думается, вовсе не курьеры - их доходы формирует высокий спрос и ненормированный рабочий день. К слову, рабочий день учителя - со всей отчетностью и дополнительной нагрузкой - нормированным тоже назвать трудно (разве только на бумаге). Тогда, если уж сравнивать педагогов с курьерами, все дело, может быть, в низком спросе на учительский труд? Но нет же: вот даже целый Совет законодателей собрался, спрашивает, так сказать... Загадка. Примерно то же, как выяснилось, и в здравоохранении (подыграем законодателям, будто это новость): - В 43 регионах отток медицинских кадров превысил их приток. В 47 регионах обеспеченность врачами ниже средней по стране, - сообщил председатель Государственной думы Вячеслав Володин. - Не хватает 75 тысяч медицинских работников среднего звена. Счетная палата при этом отмечает, что улучшение показателей по обеспечению больниц и поликлиник врачами произошло за счет сокращения штатных должностей в учреждениях, а не притока кадров. В центральных районных больницах сельских районов дефицит врачей достигает 50%. Не забыл спикер Госдумы и все про тех же учителей. Но из-за остроты проблемы дефицита кадров в обеих сферах - в образовании и здравоохранении - в данном контексте без потери смысла можно вместо "врач" говорить "учитель" и наоборот: - Разговор, что "не хватает [всего] 2% учителей" или "из года в год у нас ситуация улучшается", всем изрядно надоел. Мы понимаем, что это не соответствует действительности, - Володина не проведешь, но проблемы дефицита кадров это пока что не решает. Главный в стране по кадрам, министр труда Антон Котяков, дополнил статистическую картинку. По его словам, на сегодня в сфере здравоохранения и социальных услуг занято около 4,5 млн человек. (Отметим: в свете последних антииммигрантских диспутов в Госдуме касательно именно сферы здравоохранения - неясно, сколько из них россияне.) В государственных учреждениях здравоохранения занято более 2 млн медработников, из которых 572 тысячи - это врачи, около 1,2 млн - средний медперсонал, 258 тысяч - младший. По данным портала "Работа в России", в отрасли открыто почти 26 тысяч вакансий, 63% из которых - это вакансии для врачей. - Почти 43% работников здравоохранения - старше 50 лет, тогда как в других сферах деятельности этот показатель составляет около 30%, - сообщил далее Антон Котяков. И добавил еще: - Это дополнительная зона риска для кадрового обеспечения, с учетом досрочного выхода на пенсию работников медицинской сферы. А с учетом некоторых методов государства в решении пенсионных вопросов можно расценить это высказывание как "дополнительную зону риска" для самих медиков. Наверное, можно было бы даже делать ставки на новые шаги правительства в направлении досрочных пенсий в здравоохранении. (Далее - везде.) Многим, правда, поставить будет нечего, но о зарплатах в медицине министр труда не сказал. ИМ ЭТО НЕИНТЕРЕСНО - В общей сложности по всем уровням

образования в 2024 году прием [в профильные вузы и сузы] составил 238 тысяч человек. Для сравнения, шесть лет назад этот показатель составлял 165 тысяч. Объем приема более чем в два раза превышает кадровую потребность, но при этом не все студенты завершают обучение и трудоустраиваются по специальности, - продолжал Котяков. - В среднем в медицине порядка 17% студентов не заканчивают обучение. При текущем проценте отсева и трудоустройства по специальности для предотвращения дефицита кадров потребуется увеличить как минимум на 15% прием студентов ежегодно. Либо принять необходимые дополнительные меры для снижения доли ребят, прекративших обучение, а также повышения уровня их трудоустройства именно по специальности. Интересно, что это за меры такие могли бы быть, но и тут о зарплатах сказано не было. Зато, напомним, в Госдуме вовсю обсуждается ужесточение правил целевого обучения. (Соответствующий законопроект, весьма кстати напомнил министр здравоохранения Михаил Мурашко, "в очень высокой степени готовности".) - Теперь - о кадровой обеспеченности в сфере образования, - говорил далее министр труда. - По данным портала "Работа в России", в образовательных организациях открыто свыше 21 тысячи вакантных должностей. Это порядка 2% от общего числа педагогов... Напомним, Вячеславу Володину разговор про 2% нехватки учителей "изрядно надоел" еще до этого. Потому что "это не соответствует действительности". Тем более стоит отметить настойчивость и мужество Антона Котякова. Как и прямо (простоту?) Валентины Матвиенко: - Без обид, Антон Олегович, - предупредила она, - но вы весь доклад посвятили статистике: цифры, миллионы, сотни, тысячи... Сидят [в зале] председатели региональных парламентов. Вот как вы думаете: им интересно было это? Нет! Такие статистические отчеты перед профессиональной аудиторией бессмысленны, они неинтересны, они не полезны. Сделайте статистический сборник, раздайте каждому перед выходом: сколько у нас трудится людей, в какой сфере. Но не получается диалога по проблемам, а ситуация не улучшается. Хорошо, что вскоре удалось перейти ко второму пункту повестки - докладу министра культуры Ольги Любимовой о противодействии нацизму, сохранении исторического наследия и подготовке к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Здесь, без шуток, все давно понятно. И что такое хорошо, и что такое плохо. Редкий и радостный случай в отечественной истории. Так что к Любимовой у участников заседания и вопросов-то не было. Тут уж дефицит кадров и зарплаты - за рамками повестки.

[Центральная профсоюзная газета «Солидарность»](#)

На пенсию с положенным подарком Профсоюзные юристы добиваются выполнения колдоговора

Уже шести бывшим работникам Курганской государственной сельскохозяйственной академии им. Т.С. Мальцева профсоюзы помогли вернуть единовременную выплату в связи с выходом на пенсию. Выплата была положена согласно коллективному договору. - К нам регулярно обращаются за помощью работники Курганского государственного университета, - рассказывает "Солидарности" Оксана Бакай, главный правовой инспектор труда Федерации профсоюзов Курганской области. - Раньше они работали в Курганской государственной сельскохозяйственной академии имени Т.С. Мальцева. Причем многие работали там всю жизнь, с начала 80-х годов, то есть более 40 лет. В этой академии у них был коллективный договор, в пункте 6.5 которого было прописано, что те, кто имеет солидный стаж работы, имеют право на единовременную выплату в связи с выходом на пенсию. В ноябре 2022 года сельскохозяйственная академия была присоединена к Курганскому государственному университету. В момент реорганизации часть преподавателей ушла по собственному желанию на пенсию. И они должны были получить выплаты согласно коллективному договору. Но им этих денег так и не выплатили. Работники стали обращаться к нам за помощью, и мы помогаем им добиться выплат через суд. К примеру, один из обратившихся за помощью к профсоюзным юристам был доцентом, трудоустроен на своем рабочем месте с 1982 года и имел право на 20 тысяч рублей единовременной выплаты в связи с выходом на пенсию. Профсоюзы помогли ему составить исковое заявление. В котором, к слову, попросили суд взыскать не только указанную единовременную выплату, но и 10 тысяч рублей компенсации морального вреда. Университет в суде возражал, что у него затруднительное финансовое положение: есть многомиллионная задолженность, и поэтому нет возможности

осуществлять выплаты. Также учебное заведение утверждало, что доцент не мог быть уволен в связи с выходом на пенсию, потому что с ним - как с доцентом - заключались ежегодные срочные трудовые договоры. Представитель ответчика настаивал и на том, что сроки обращения в суд пропущены. При этом, однако, факты показали, что уволен истец был приказом об увольнении по собственному желанию именно "в связи с выходом на пенсию". Тот факт, что именно ему отказали в выплатах, доцент считал откровенно несправедливым, потому что некоторые из преподавательского состава такую выплату получили. Кроме того, даже оказывалась материальная помощь студентам - значит, деньги у учреждения были, просто не для него. По поводу пропущенных сроков истец пояснил, что руководство ему обещало единовременную выплату, он этим обещаниям поверил и ждал выплаты несколько месяцев. Поэтому он попросил суд восстановить сроки для обращения с иском в суд. Свидетель, которого профсоюзные юристы вызвали на заседание, подтвердил в суде, что такие обещания были. Из документов, представленных в суде, выяснилось, что в июле 2022 года по решению работодателя получили единовременную выплату при выходе на пенсию одиннадцать работников, шестерых поощрили денежной премией в размере 3000 рублей, одному из сотрудников выдали материальную помощь в сумме 14 тысяч рублей. А в октябре 2022 года на заседании социальной комиссии сельскохозяйственной академии было решено выплатить материальную помощь - по 15 тысяч рублей - восемнадцати студентам, но отказать в выплате в связи с выходом на пенсию девятнадцати работникам "в связи с отсутствием денежных средств". Все это подтверждало недостоверность заявлений, что у учреждения не было средств. При этом ответчик-университет не мог ни документально обосновать, когда и по какой причине у него образовалась кредиторская задолженность, ни пояснить, как эта задолженность связана с отсутствием средств, - ведь кредиторская задолженность означает только то, что учреждение не платило кредиторам. В итоге суд встал на сторону работника и решил взыскать с КГУ единовременную выплату в связи с выходом на пенсию и 3000 рублей компенсации морального вреда. - Эти работники сельскохозяйственной академии приходят к нам постепенно. В прошлом году мы вернули выплату трем работникам, сейчас еще трем. Все они получили единовременную выплату - по 20 тысяч - и компенсацию морального вреда - по 3 - 5 тысяч, - рассказала Оксана Бакай.

[Центральная профсоюзная газета «Солидарность»](#)

Четверг, 8 мая

Сайт ЛФП

Дань памяти победителям нацизма — от профсоюзов непокоренного города 80 лет Победе в Великой Отечественной войне

Торжественно-траурная церемония возложения венков и цветов на Пискаревском мемориальном кладбище никогда не станет просто официальным мероприятием. Ведь, это место — символ, того, что по словам Ольги Берггольц, наши предки все 900 блокадных дней «подвиг свой ежедневный свершали достойно и просто, и вместе с отчизной своей все одержали победу».

Вот и в этот раз, в преддверии 80-летия Великой Победы делегация Ленинградской федерации профсоюзов (ЛФП) во главе с ее председателем Александром Гоубевым прибыла по зову сердца. В составе делегации — лидеры межрегиональных и территориальных организаций общероссийских отраслевых профсоюзов. У многих из них здесь также лежат близкие.

Венки и живые цветы во всем своем необозримом множестве, пронесенные вдоль безымянных могил ленинградцев, ложатся к подножию монумента Матери — Родины, за которым сегодня виднеются новые жилые кварталы, как символ новой жизни, на защиту которой встали тогда погребенные здесь жители непокоренного города.

Первыми венки к подножию мемориала Родина-мать возложили губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов и полномочный представитель президента России в Северо-Западном федеральном округе Александр Гуцан и другие.

Тем временем, в беседе с журналистами Александр Голубев вспоминает о том, что сам он из семьи блокадников, героически переживших ужасы гитлеровской осады. Как человек, отдавший долгие годы работе на Октябрьской железной дороге, председатель ЛФП напомнил и о подвиге железнодорожников, в тяжелейших условиях построивших «Дорогу Победы» — железнодорожную магистраль, Спасшую жизни множества ленинградцев и приблизившую Ленинградскую победу. «Она была построена за 17 дней женщинами и детьми!»

Особо Александр Голубев подчеркнул, что в год 80-летия Великой Победы такие памятные мероприятия становятся важным элементом в деле воспитания современной молодежи в духе патриотизма и любви к Родине. Особенно это актуально в нынешние времена, когда страны Запада вновь проявляют свою враждебность к России. «Сегодня Запад вновь желает покуситься на нашу независимость, на богатства России. Мы видим тактику возрождения нацизма! На примере Украины мы видим как за восемь лет можно перестроить сознание. Важно не дать им переписать историю, для этого молодым поколениям нужно давать правдивые знания. Перегрузить ее сознание уже по нормам XXI века. И здесь нам может помочь опыт Белоруссии», — сказал председатель ЛФП.

Как лидер профсоюзов города и области, Александр Голубев отметил трудовой подвиг ленинградцев в годы блокады, напомнил и о том, что в годы войны профсоюзы принимали большие усилия в эвакуации заводов, в создании бытовых условий для работников военной поры.

Председатель Территориальной профсоюзной общественной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области Российского профсоюза трудящихся авиационной промышленности Виктор Федосов один из тех, кто неизменно приходит на Пискаревское кладбище в такие дни. Его мама, оставшаяся с детьми в блокаде, рассказывала сыну о штабелях трупов в первую суровую блокадную зиму, о смерти его брата, а, затем и маленькой сестренки, уже в эвакуации, а также о том, как первый паром с эвакуированными ленинградцами был потоплен гитлеровцами. Его родные плыли на втором...

Виктор Федосов заметил, что до сих пор до конца не оценен подвиг людей труда в годы войны и блокады, которые, исполняя свои трудовые обязанности, — жизненно необходимые для фронта — также часто погибали от бомбежек, болезней, голода.

О подвиге работников ленинградского ЖКХ нам рассказала председатель Межрегионального профсоюза работников жизнеобеспечения Санкт-Петербурга и Ленинградской области Нина Леонтьева.

«Наши коллективы в блокаду работали под бомбежками и обстрелами: так, работники «Водоканала» вели восстановительные работы, ведь только 7% домов имели водоснабжение водой и 3% канализацию. Все это надо было восстанавливать. За годы блокады погибло более 800 работников «Водоканала». Жилищники тушили зажигательные бомбы на крышах, ходили по квартирам — смотрели, кто живой, кто мертвый. Мертвых отвозили сюда — на Пискаревку. Детей, найденных живыми, — в детские дома. Все вместе изготавливали печи, чтобы было хоть какое-то отопление. Теплоснабжение было также нарушено и тепловики восстанавливали сети. Особая история — блокадный трамвай. Он перевозил оружие, раненых. А еще ленинградские трамваи и троллейбусы, оставшиеся на улицах, стали местом передышки для тех, кто шел, например, на Неву за водой. Ведь люди страдали от голода и истощения — сил было мало. В вагонах же можно было отдохнуть. Ежедневно 300 тысяч человек выходили на уборку города. Они не допустили возникновения вспышек инфекционных заболеваний. Многие из работников ЖКХ погибли на фронтах. Все вместе — это героические люди!» — говорит Нина Леонтьева.

Война и блокада также сильно повлияли и на судьбу семьи Нины Леонтьевой.

«Мой отец подростком в Ленинграде делал снаряды для фронта, мама работала на Средне-Невском судостроительном заводе. Дед погиб на фронте, защищая город Колпино. После войны отец участвовал в разминировании южных пригородов Ленинграда и подорвался на mine,

потерял глаз и повредил ногу. Однако военно-полевая хирургия была очень сильной, и он смог вернуться к нормальной жизни. Тем не менее раны вскоре дали о себе знать и он умер в 25 лет. Мне было четыре годика. Но я помню его. А еще здесь на Пискаревском кладбище лежат два моих дяди. Моя бабушка сама привезла их сюда, когда они умерли. Вот так на нас повлияла война!» — поведала профлидер.

Председатель Территориальной Санкт-Петербурга и Ленинградской области организации Общероссийского профсоюза работников автомобильного транспорта и дорожного хозяйства Галина Любина словно бы резюмирует нашу беседу о таком тяжелом, но великом прошлом. «Те кто лежат здесь в пискаревской земле, умирали стоя для того, чтобы мы сегодня жили не становясь ни перед кем на колени!», — сказала она, созвучно со словами Ольги Берггольц о том, что «Скорее смерть испугается нас, чем мы смерти».

[Сайт ЛФП](#)

Сайт ФНПР

Газета «Площадь Труда»

Пролетарский завод: письмо из прошлого, послание в будущее

Есть на Пролетарском заводе давняя традиция – всем коллективом отмечать любимые праздники: Первомай и День Победы. Заводчане собираются у стелы в память работников завода, павших на фронтах Великой Отечественной, умерших в блокадном Ленинграде. Звучит музыка, выступают руководители, ветераны, сегодняшние работники прославленного завода, выпускающего уникальную продукцию – корабельные механизмы для судов различного назначения, цветы ложатся к подножию памятника. Праздник совместно готовят администрация и первичная профсоюзная организация.

Нынешний праздник – особый. Собравшиеся торжественно открыли капсулу с посланием потомкам, заложенную 50 лет назад – в год 30-летия Великой Победы. И заложили новое послание, которое надлежит вскрыть через 20 лет – к вековому юбилею Победы!

Немного истории. В далеком 70-м году ветераны завода «Экономайзер», вскоре влившегося в ЛО «Пролетарский завод», выступили с инициативой установки стелы в память о тех, кто пал в боях, умер, работая в дни блокады. Инициатива нашла поддержку в коллективе. Работниками завода было подготовлено несколько проектов памятной стелы. Ни один из них не был воплощен полностью, но элементы их использовали в окончательном проекте памятника, который был торжественно открыт в преддверии Дня Победы 8 мая 1975 года.

На митинге, собравшем всех работников завода, выступили руководители предприятия, ветераны, пионеры. Почетное право открытия памятной стелы было предоставлено генеральному директору ЛО «Пролетарский завод» Юрию Петровичу Луговцову. Перед присутствующими засиял Орден Великой Отечественной войны, цифры 1941-1945 и четверостишие:

Здесь нет их имен, но ничто не забыто
Ни подвиг бессмертный, ни их имена
И память о них, не вернувшихся с битв
В сердцах поколений на все времена

В боковую стенку стелы помещена была капсула с письмом «Обращение к потомкам», которую закладывали внуки старейших производственников завода. Об этом дне рассказывают пожелтевшие листы фотоальбома, бережно хранимого заводском музее.

7 мая 2025 года. Праздник начинается с небольшого концерта в зале заводского Дворца культуры, на который пригласили заводских ветеранов, отдавших десятилетия жизни своему заводу.

Открывая концерт, собравшихся приветствует председатель первичной профсоюзной организации ПАО «Пролетарский завод» Наталья Бутова.

«Война – короткое, но страшное и емкое слово... Великая Отечественная война – это мужество защитников Бреста, это 900 дней блокадного Ленинграда, это клятва панфиловцев «Ни шагу назад, за нами Москва. Это 20 часов у станка в день. Это урожай, выросший на соленой от пота земле. Это добытая огнем и кровью Победа! Осталось так мало людей, которым мы лично можем сказать «Спасибо!» за этот подвиг, но мы его никогда не забудем!», — говорит профсоюзный лидер Пролетарского завода.

Песни военных лет и стихи о войне представляют юные гости праздника – ученики младших классов школы № 342. Хор работников завода проникновенно исполнил «День Победы», им стоя подпевал весь зал. А в холле гостей праздника угощали чаем и фронтовой кашей с тушенкой сотрудники, одетые в форму военных лет.

«Мы предложили сотрудникам, подумать о том, что они хотели бы пожелать новым поколениям заводчан. Предложения изучали в Отделе общественных связей, на его основе был подготовлен текст послания, которое мы сегодня поместим в стелу. Конечно, сегодняшние работники выражают благодарность тем, кто сражался на фронте, кто трудился в цехах, приближая Победу, желают процветания стране и заводу», — рассказывает Наталья Бутова.

Среди ветеранов, пришедших в этот день на Пролетарский завод, есть и те, кто в 1975-м году участвовал в закладке капсулы с посланием потомкам! Нина Ивановна Чикурова проработала на Пролетарском 47 лет, пройдя путь от дефектоскописта до начальника Лаборатории неразрушающего контроля.

«Тогда руководство предложило нам – каждому отделу, каждому цеху подготовить проект памятника. В конце концов остановились на варианте скромного памятника-стелы. Помню тот день – ощущение скорби и глубокой благодарности людям, отстоявшим страну. В те годы на Пролетарском работали многие люди, трудившиеся здесь в годы блокады. Они трудились очень долго, мне довелось работать с ними вместе около 10 лет. Всех не назову, но вспомню Марию Ивановну Телкину, с которой работала в одном отделе. Ее фотография есть в заводском музее. Возвращаясь к дню сегодняшнему – радуется, что и сегодня, как и 50 лет назад, люди помнят героев, хранят благодарность к тем, кто ковал Победу на фронте и в тылу. День Победы – по-прежнему «праздник со слезами на глазах», — говорит ветеран.

Но вот наступает торжественный момент. У стелы, несмотря на дождь и мокрый снег, собрались почти все работники «Пролетарского». Алые гвоздики ложатся к подножию монумента. Послание из далекого 1975 года оглашает генеральный директор ПАО «Пролетарский завод» Игорь Бурцев. «Между нами и вами пролегло полвека. И сегодня мы представляем себе, как за пятьдесят грядущих лет преобразится наша земля, как вы, наши далекие и близкие соотечественники, будете жить на ней, умножая ее богатство и силу. Многих из нас, присутствующих на открытии этого памятника, уже не будет с вами. И, не скроем, мы хотели бы хоть одним глазом взглянуть на вас, на вашу жизнь, на ваш праздник 80-летия Победы», — звучат проникновенные слова из прошлого, адресованные сегодняшним заводчанам, хранителям истории и традиций прославленного предприятия.

Свои стихи, посвященные памяти тех, кто отдал жизнь за свободу и независимость Родины, читает начальник юридического отдела Пролетарского завода Алексей Блажко.

Капсулу, с посланием потомкам закладывают генеральный директор предприятия Игорь Бурцев и хранительница заводской истории – заслуженный работник культуры РФ, директор музея ПАО «Пролетарский завод» Полина Кривская. Прочитать послание должны 20 лет спустя – в канун векового юбилея Великой Победы.

В торжественном мероприятии принял участие председатель Территориальной Санкт-Петербурга и Ленинградской области организации Межрегионального профсоюза судостроения, судоремонта и морской техники Сергей Максименко.

Послание потомкам от работников Пролетарского завода
9 мая 2025 года – 80-летие Великой Победы

Дорогие потомки!

Сегодня, в день 80-летия Великой Победы, мы обращаемся к вам – тем, кто встретит 2045 год, столетие подвига, изменившего ход мировой истории. Мы пишем эти строки с чувством гордости и ответственности перед памятью наших предков, выстоявших в самой страшной войне человечества.

Пролетарский завод, как и вся страна, прошёл через испытания военных лет. Наши цеха ковали броню для фронта, наши отцы и деды сражались за каждую пядь родной земли. Их подвиг – не просто история, это фундамент, на котором стоит наше настоящее. Мы помним их мужество, их жертвы и их веру в то, что будущее будет светлым.

Мы, нынешнее поколение, выросли на рассказах ветеранов, на их воспоминаниях о боевом братстве, о негибаемой воле, о вере в правое дело. Их подвиг для нас – не страницы учебников, а живая память, передаваемая из уст в уста, от сердца к сердцу.

Сегодня, спустя восемь десятилетий, мы живём в мире, который они нам подарили. Мы трудимся на том же заводе, продолжая традиции качества, надёжности и преданности Родине. Наш долг – не только хранить память о прошлом, но и строить достойное будущее для вас, наших потомков. Дорогие потомки! Когда вы будете читать эти строки, наступит 2045 год – столетие Великой Победы. Мы верим, что к этому времени вы сохранили и приумножили всё то, что было завоевано такой страшной ценой. Мы надеемся, что:

- вы живёте в мире и согласии;
- наша Родина стала ещё сильнее и процветает;
- память о героях Великой Отечественной войны свято чтится;
- наши трудовые традиции продолжают жить в ваших делах.

Мы передаём вам эстафету памяти. Берегите её. Гордитесь своей историей. Стройте будущее, достойное великого прошлого.

С уважением и верой в вас,
Работники Пролетарского завода
Май 2025 года

Помните: пока жива память – живы и те, кого мы помним.

[«Площадь Труда»](#)

Газета «Солидарность»

«Телемост победы»: молодые профактивисты приморского края провели патриотическую акцию

Вместе вспомнить подвиги героев Великой Отечественной войны, лучше узнать свою огромную страну, показать красоту возрожденных из руин кварталов и парков – всё это смогли сделать участники телемоста, объединившего профсоюзы городов-героев и городов воинской славы России. Переключку между городами-героями и городами воинской славы России запустила профсоюзная молодежь Приморья. Телемост соединил берега Тихого Океана, где была поставлена точка во Второй Мировой войне, с Москвой, Волгоградом (Сталинградом), Мурманском, Севастополем, Смоленском и Санкт-Петербургом (Ленинградом). Молодые профактивисты рассказали друг другу о славных подвигах своих предков на фронтах и в тылу.

[Центральная профсоюзная газета «Солидарность»](#)